



156 pages
18 €

ISBN 978-2-84886-230-9

CONTACTS

Editions Lucien Souny

Le Puy Fraud

87260 Saint-Paul

Tél. 05 55 75 57 38

editions-souny@orange.fr

Presse

Véronique Thabuis

Tél. 06 86 50 65 03

veronique.thabuis@aol.com



DOSSIER DE PRESSE

"Rosine crut défaillir en découvrant le visage du nouveau-né. Antoine avait ressuscité dans cet enfant. Elle tenait entre les bras le portrait vivant de son premier amour. Le destin, à nouveau, la ballottait du pire vers le meilleur. En une seconde, sa vie venait de retrouver un sens. Elle serra ce gosse contre elle, dans la grande peur qui ne la quittait plus. Chaque instant de bonheur doit se payer par un torrent de larmes : telle était la leçon que le mauvais sort lui avait apprise en la répétant depuis bientôt vingt ans."

- Après le succès de son roman *Le Maltais de Bab el-Khadra* (Michel Lafon, 2004), Claude Rizzo renoue avec le genre dans lequel il excelle : la saga familiale.
- Les lignes généalogiques ne disent pas tout. Les secrets ensevelis finissent souvent par ressurgir, provoquant de profonds dégâts.
- A l'image du massif du Mercantour, la toile de fond de ce roman, l'histoire de Rosine est rocailleuse et accidentée. Confrontée à des drames familiaux successifs, elle puisera la force de vivre dans les yeux d'un enfant, "un fils inattendu", dans l'amour qu'ils se porteront, mais aussi dans la solidarité et l'humanisme dont son entourage fera preuve à son égard.

Terribles coups du sort

C'est dans un village isolé du massif du Mercantour que vit Rosine Cristini. Elle travaille depuis l'âge de quinze ans dans l'entreprise familiale, une petite ébénisterie spécialisée dans le meuble de montagne. Jeune fille travailleuse et sans problèmes, elle tombe sous le charme d'Antoine Rossi, un horticulteur de Nice, randonneur de haute montagne. "A cette époque, éblouie par sa passion, elle voyait le monde tel un jardin enchanté." Quelques mois plus tard, elle apprend qu'elle est enceinte. Son bien-aimé se tue sur la route en venant la rejoindre pour arrêter la date de leur mariage. "J'avais alors dix-huit ans, je venais de perdre le jeune homme que j'aimais et j'allais mettre au monde un bâtard."

Dans son désarroi, Rosine accepte d'épouser Robert Michelis qui l'aime depuis l'enfance. "Robert la voulait toujours, même enceinte d'un autre. Il exigeait par contre que personne ne connaisse jamais la vérité, et surtout pas le petit à venir." Antonia vient au monde et grandira dans l'ignorance totale de sa filiation. A 35 ans, Robert meurt à son tour, emporté par la maladie.

"La mort d'Antoine avait ouvert une plaie jamais cicatrisée. Celle de Robert signifiait la perte d'un compagnon fiable et estimé. Et le deuil de Rosine eût mérité toute sa mélancolie si elle n'avait eu une enfant à nourrir. Ainsi commença le combat contre le dénuement, dans ces vallées offrant peu d'emplois aux femmes en dehors des stations de ski. Un combat sans vainqueur ni vaincu. Dix ans plus tard, malgré son courage et ses efforts, elle en était encore à compter les derniers centimes bien avant l'arrivée de ses maigres pensions."

Une rémission de courte durée

Trois ans après la mort de Robert, Rosine rencontre Giovanni Cini, un berger piémontais qu'elle épouse. Elle connaîtra avec lui le deuxième grand amour de sa vie. Mais chaque année, avec l'arrivée des beaux jours, Giovanni la quitte pour rejoindre l'estive. Sept longs mois loin de la vallée... Portée par son amour, Rosine ne se décourage cependant pas. Travaillant sans relâche, aidée par Anselme, le parrain de sa fille, elle élève Antonia avec fierté. A dix-sept ans, cette dernière s'apprête à entrer en faculté de droit.

De retour des funérailles de son père à Nice, Rosine apprend par ses voisins que Giovanni est venu en son absence, qu'il a passé la nuit au village avant de disparaître. La maison est vide. Elle cherche Antonia et la trouve en pleurs dans la bergerie. La jeune fille refuse de révéler les raisons de son chagrin tout en culpabilisant sa mère. Après un échange de propos très vifs, elle annonce qu'elle quittera la maison dès le lendemain pour ne plus y revenir. "Ma fille, ma bonne Antonia, me traiter comme si j'étais sa pire ennemie. Et le plus dur, c'est qu'elle m'a répété que je ne la reverrai plus. Je vais finir par croire que le mauvais sort me poursuit. Quelques années de tranquillité, et le malheur me donne à nouveau rendez-vous. D'abord Robert, ensuite mon père, et maintenant Antonia qui me rejette sans même que je sache pourquoi."

L'auteur



Né à Tunis, de parents maltais, Claude Rizzo a décidé, un beau jour de 1996, de faire de l'écriture son nouveau métier. Chef d'entreprise à la retraite, le voilà installé dans une seconde existence. Bien qu'ils transportent le lecteur sous des cieux différents, ses romans plaident toujours pour les mêmes causes : la fraternité, la générosité, l'amitié entre les hommes et le combat contre l'ignorance et l'intolérance.

Plusieurs titres ont connu un grand succès en librairie : *Au temps du jasmin*, *Le Maltais de Bab el-Khadra*, *Je croyais que tout était fini*, tous publiés chez Michel Lafon. Son précédent roman, *La Secte* (Lucien Souny, 2007) abordait les pratiques des centres spirituels. L'auteur vit aujourd'hui à Nice.

Rosine pensait avoir connu toutes les calamités qui peuvent s'accumuler sur une même tête. Mais elle se trompe. En effet, après avoir été abandonnée par sa fille, son époux, Giovanni, ne donne plus de nouvelles. Et lorsqu'il revient à l'improviste au village, il a beaucoup changé. On le retrouve quelques jours plus tard dans la forêt, tué d'un coup de fusil de chasse. Ce décès ne fait que confirmer la malédiction qui touche les hommes qui lient leur destin à celui de Rosine... "A ce niveau, ce n'est plus un hasard, c'est une fatalité." L'assassinat de Giovanni donne lieu à une longue enquête en France et en Italie sans aucun résultat.

Un nouveau mystère s'installe dans la vie de Rosine, qui s'ajoute à une liste déjà longue. Aura-t-elle un jour une réponse à tous ces mystères qui l'asphyxient au point de la rendre folle ? Pourra-t-elle vivre avec autant de zones d'ombre autour d'elle ?

Deux mois après le meurtre, elle est réveillée par des pleurs. Elle découvre devant la maison un nouveau-né dans un panier. Une lettre sans signature l'accompagne. "Fais ce que tu veux du contenu de ce panier. Garde-le ou jette-le à la rivière. Il est à toi bien plus qu'à moi. Et si tu choisis de t'en débarrasser, personne ne viendra te demander des comptes. La chose n'a pas de nom et n'existe même pas (...). Et je te répète ce que je t'ai déjà dit : tu ne me reverras jamais." Écoutant la voix de son cœur, Rosine recueille le nourrisson avec la complicité d'Anselme et d'un couple d'amis fidèles. Ils le prénomment Adrien. A partir de ce moment, seul l'avenir d'Adrien compte pour Rosine. Pour lui, elle est prête à tout renier, même ses plus doux souvenirs. De tous les hommes qui ont jalonné son existence, c'est bien lui qui la marquera le plus. "Celui qui est entré dans ma vie sans frapper voilà sept ans, et qui m'a donné une raison d'exister alors que j'étais condamnée à la solitude. Même ma propre fille ne m'a pas donné autant de joie que ce petit."

Dans ce massif du Mercantour, aux forêts de hêtres et de sapins, aux épaisses masses montagneuses déchirées de gorges abruptes et sauvages, aucun livre n'est définitivement fermé, aucune histoire n'est définitivement enterrée. Les fantômes du passé ressurgissent et se retrouvent, comme s'ils s'étaient donné rendez-vous. Des rendez-vous de la vie auxquels on n'échappe pas, des moments qui surviennent et dont on s'abuse en croyant qu'ils arrivent par hasard. Claude Rizzo nous donne un très beau roman d'amour et d'aventures, dans un décor naturel majestueux, idyllique, magnifiquement restitué. Sur fond de secrets de famille, l'intrigue est remarquablement construite, riche en rebondissements, et son dénouement est pour le moins inattendu et original.

DEJA PARU



ISBN 9-782848-861371



LUCIEN SOUNY